



SEMINARIO

ENCUENTRO CON FRANCISCO DE ASÍS: UNA APROXIMACIÓN DESDE LAS ARTES

Lunes 4 de mayo a las 11:00 horas

Biblioteca Nacional de Chile - Sala América

Alameda Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago

Actividad abierta a todo público

Servicio de traducción simultánea disponible para participantes

SEMINARIO

ENCUENTRO CON FRANCISCO DE ASÍS: UNA APROXIMACIÓN DESDE LAS ARTES

El IIC Santiago, en colaboración con la Biblioteca Nacional de Chile, la Universidad Diego Portales y la Pontificia Universidad Católica de Chile, organiza este seminario dedicado a la figura de Francisco de Asís, abordada desde la música, la pintura y la poesía.

El programa contempla intervenciones de los académicos chilenos **Italo Fuentes, Constanza Acuña, Alida Mayne-Nicholls** y la participación especial de **Davide Rondoni**, presidente del Comité Nacional italiano para las celebraciones del octavo centenario de la muerte de San Francisco de Asís (1226–2026).

Davide Rondoni. Poeta, escritor y ensayista italiano. Fundador del Centro de Poesía Contemporánea de Bolonia, su obra —traducida internacionalmente— explora con profundidad temas existenciales y espirituales.

Italo Fuentes. Profesor del Departamento de Historia de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación y fundador del grupo de música y teatro medieval Calenda Maia.

Constanza Acuña. Profesora del Departamento de Teoría del Arte de la Universidad de Chile. Investiga la pintura colonial y su relación con la historia cultural y las teorías de la imagen barroca.

Alida Mayne-Nicholls. Profesora del Departamento de Literatura de la Universidad Adolfo Ibáñez. Su investigación se centra en la poesía y la escritura de mujeres.





LOBO DE GUBBIO, ACUARELA - PEDRO SUBERCASSEAU © Memoriachilena.cl

SEMINARIO

ENCUENTRO CON FRANCISCO DE ASÍS: UNA APROXIMACIÓN DESDE LAS ARTES

Lunes 4 de mayo a las 11:00 horas

Biblioteca Nacional de Chile - Sala América

Alameda Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago

Actividad abierta a todo público

Servicio de traducción simultánea disponible para participantes

